

ПРИНЯТЫ

Педагогическим советом МБУ ДО
«Судская ДШИ»

Протокол № 9

От «21» августа 2023 года

ПРИНЯТЫ

Советом МБУ ДО

«Судская ДШИ»

Протокол № 5

От «21» августа 2023 года

СОГЛАСОВАНЫ

с Ученическим советом

МБУ ДО «Судская ДШИ»

Протокол № 4

От «21» августа 2023 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«Судская ДШИ»

Л.А. Кузнецова

Приказ № 59-ср

От «21» августа 2023 г.

ПРАВИЛА

приема детей в МБУ ДО «Судская ДШИ»
для обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
(новая редакция)

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196; Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145, Уставом МБУ ДО «Судская ДШИ» (далее – Учреждение).

1.2. Учреждение объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ).

1.4. До проведения отбора детей Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном Учреждением самостоятельно.

1.4. До проведения отбора детей Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном Учреждением самостоятельно.

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в Учреждение создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем Учреждения.

1.6. При приеме детей в Учреждение руководитель Учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

II. Порядок приема документов и перечень документов, необходимых и обязательных при поступлении

2.1. Учреждение самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих проводит секретарь (документовед) Учреждения или назначенное руководителем Учреждения лицо из состава преподавателей и заместителей.

2.2. Прием в Учреждение с целью обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам по видам искусств (далее – ДПОП) осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (*Приложение 1*).

2.3. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусства, на которую планируется поступление ребенка,
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по ДПОП.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.4. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- одна фотография ребенка размером 3х4.

III. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

3.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году в рамках данного периода (см. Положение о комиссии по отбору обучающихся в целях осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам Учреждения).

3.2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов образовательное учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте должно разместить следующую информацию:

- правила и порядок приема;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым объявляется прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема детей по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема детей;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

3.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих, образовательное учреждение проводит предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

3.4. Формы проведения отбора по конкретной ДПОП с учетом ФГТ:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» проводится в форме прослушиваний, позволяющих определить наличие музыкального слуха, музыкальной памяти и чувства ритма.

Для этого поступающий должен: спеть один куплет детской песни и прохлопать или простучать ее ритм; повторить голосом отдельные музыкальные звуки; запомнить и повторить на слог или со словами небольшую попевку; повторить хлопками ритмический рисунок.

Кроме этого члены комиссии оценивают общий уровень развития ребенка и его физические данные (строения рук, конституцию, координацию движений, психомоторику). Дополнительно поступающий может исполнить

на музыкальном инструменте самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности и художественной наблюдательности. Для этого поступающий должен придумать композицию на заданную тему и нарисовать ее в любой технике. Дополнительно поступающий должен предоставить рисунки, в различной технике, выполненные дома.

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Хореографическое творчество» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности и художественной наблюдательности. Для этого поступающий должен придумать хореографическую композицию на заданную тему и исполнить ее. Дополнительно поступающий проходить прослушивание, позволяющее определить наличие музыкального слуха, музыкальной памяти и чувства ритма.

Для этого поступающий должен: спеть один куплет детской песни и прохлопать или простучать ее ритм; повторить голосом отдельные музыкальные звуки; повторить хлопками ритмический рисунок.

Кроме этого члены комиссии оценивают общий уровень развития ребенка и его физические данные (строения рук и ног, конституцию, координацию движений, психомоторику, гибкость и выворотность).

Для оценивания отборочных испытаний в Учреждении разработаны формы и критерии индивидуального отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) **(Приложение 3)**.

3.5 Система оценок, применяемая при проведении приема - пяти балльная:

5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно).

3.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3.7. Решение о результатах приема в Учреждение принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

3.8. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протокол хранится в архиве школы до окончания обучения в школе всех лиц, поступивших в школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

Выписки из протокола заседания комиссии хранятся в личном деле учащегося, поступившего в образовательное учреждение на основании

результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

3.9. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.10. Результаты по каждой из форм проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Учреждения.

3.11. Зачисление в Учреждение производится приказом руководителя Учреждения после завершения отбора в сроки, Учреждением, но не позднее 29 августа текущего года.

В случае отсутствия свободных мест по выбранному профилю Учреждение вправе предложить родителю (законному представителю) обучение по другой образовательной программе.

IV. Об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья

4.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Учреждение кроме документов, указанных в настоящих Правилах приема детей в Учреждение для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства» (далее - Правила приема), предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

4.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят индивидуальный отбор, требующий наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном настоящими Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

4.3. Система оценок, применяемая при проведении приема детей с ограниченными возможностями здоровья - пяти бальная:

5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно).

4.4. При проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение следующих требований:

- индивидуальный отбор по каждому предмету проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при прохождении индивидуального отбора;

- отбор, определяющий наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводится индивидуально;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе прохождения индивидуального отбора пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для репетиции;

- родителям (законным представителям) поступающих представляется для ознакомления в печатном виде памятка о порядке проведения индивидуального отбора.

4.5. Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

4.6. В остальной части порядок приема и проведение индивидуального отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема в Учреждение.

V. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей.

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции (*Приложение 2*) по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь учебной части в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя

комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

VI. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием.

6.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

6.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора поступающих в пределах общего срока проведения индивидуального отбора поступающих.

6.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Учреждением (но не позднее 31 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на информационном стенде Учреждения и на сайте в сети Интернет.

Заявление

Прошу принять в число учащихся школы по образовательной программе

моего сына (дочь)

Фамилия (ребенка) _____

Имя, отчество _____

Число, месяц, год рождения _____

Адрес _____

СОШ _____

№ _____ класс _____

Сведения о родителях:

Отец:

Ф.И.О. _____

Место

работы _____

Телефон

домашний _____

служебный _____

Мать:

Ф.И.О. _____

Место работы _____

Телефон домашний _____

служебный _____

С правилами приема в школу, процедурой отбора на обучение по данной программе, с уставными документами (устав, лицензия), правила подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора - ознакомлен(а).

На обработку персональных данных ребенка и моих собственных (документы, фотографии) согласен (а).

Подпись заявителя

Дата заполнения

« ____ » _____ 20

**Форма и критерии индивидуального отбора детей
на дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы (ДПОП):**

При поступлении на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства отбор детей проводится в форме прослушивания, на котором выявляются природные музыкальные данные ребенка:

- музыкальный слух и память,
- чувство ритма,
- точность вокального интонирования,
- активность и эмоциональность восприятия.

На прослушивании обращается внимание на личностные характеристики ребенка: эмоциональную отзывчивость, особенности темперамента, реакцию на поставленные задачи.

**Требования для поступающих в 1 класс
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы в области музыкального искусства (ДПОП):**

«Фортепиано»

«Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон),

«Народные инструменты» (гитара, баян, аккордеон),

I. Проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, точности вокального интонирования:

- 1) Спеть подготовленную песню без аккомпанемента
- 2) Повторить голосом мотив, фразу
- 3) Повторить голосом отдельные звуки
- 4) Запомнить, прохлопать (простучать) заданный ритм

III. Другие умения (активность и эмоциональность восприятия):

- 1) Рассказать выразительно стихотворение
- 2) Ответить на вопросы о себе

Система и критерии оценки поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области музыкального искусства:

I. Проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, точности вокального интонирования:

1. Спеть подготовленную песню без аккомпанемента (муз. слух и память).

Система оценки:

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста подготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное выразительное исполнение – **5-4 балла**;
 - незначительные неточности в интонировании, тексте или ритмическом рисунке при исполнении – **3-2 балла**;
 - неточности в воспроизведении мелодической линии и текста подготовленной песни, неуверенное и не вполне точное интонирование, есть ритмические ошибки, недостаточно выразительное исполнения – **1 балл**.
2. Повторить голосом мотив, фразу, отдельные звуки (точность вокального интонирования).

Система оценки:

- точное запоминание, повторение и интонирование мотива, фразы, точное воспроизведение отдельных звуков по высоте – **5-4 балла**;
 - запоминание, повторение и интонирование мотива, фразы, отдельных звуков по высоте с 1-2 ошибками – **3-2 балла**;
 - воспроизведение с ошибками мотивов, фраз, музыкальных звуков (3 и более ошибок) – **1 балл**.
3. Запомнить, прохлопать (простучать) заданный ритм (чувство ритма).

Система оценки:

- точное повторение предложенного ритмического рисунка – **5-4 балла**;
- повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками – **3-2 балла**;
- повторение предложенного ритмического рисунка со значительными ошибками (3 и более ошибок) – **1 балл**.

II. Другие умения:

- Чтение стихотворения, краткий рассказ о себе (активность и эмоциональность восприятия).

Система оценки:

- выразительное исполнение подготовленного стихотворения, понятный, четкий и краткий рассказ о себе – **5-4 балла**;
- незначительные неточности в тексте подготовленного стихотворения и в рассказе о себе – **3-2 балла**;
- неточности в тексте подготовленного стихотворения, недостаточно выразительное исполнения, неполный, не очень четкий и понятный рассказ о себе – **1 балл**.

Итоговый рейтинг определяется по сумме баллов, полученных поступающими при выполнении 4-х заданий блока «Проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, точности вокального интонирования» и 2-х заданий блока «Другие умения».

При поступлении на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства отбор детей проводится в форме творческих заданий, на котором выявляются природные музыкальные данные ребенка:

- музыкальный слух и память,
- чувство ритма,
- точность вокального интонирования,
- активность и эмоциональность восприятия,
- физические данные (выворотность ног, гибкость, подъем стопы).

На прослушивании обращается внимание на личностные характеристики ребенка: эмоциональную отзывчивость, особенности темперамента, реакцию на поставленные задачи.

Требования для поступающих в 1 класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства (ДПОП): «Хореографическое творчество»

I. Проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, точности вокального интонирования:

- 1) Спеть подготовленную песню без аккомпанемента или прохлопать ее ритм, повторить голосом отдельные звуки
- 2) Повторить хлопками ритмический рисунок

II. Активность и эмоциональность восприятия:

- 1) Исполнение придуманной хореографической композиции на заданную тему (например, «вышивание», «летят журавли», «танец на балу»)

III. Физические данные:

- 1) Выворотность ног, гибкость, подъем стопы

Система и критерии оценки поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области хореографического искусства:

I. Проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, точности вокального интонирования:

- 1) Спеть подготовленную песню без аккомпанемента или прохлопать ее ритм, повторить голосом отдельные звуки.

Система оценки:

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное выразительное исполнение, точное воспроизведение отдельных звуков по высоте – **5-4 балла**;
- незначительные неточности в интонировании, тексте или ритмическом рисунке при исполнении, воспроизведение отдельных звуков по высоте с 1-2 ошибками – **3-2 балла**;
- неточности в воспроизведении мелодической линии и текста приготовленной песни, неуверенное и не вполне точное интонирование, есть ритмические ошибки, недостаточно выразительное исполнения, воспроизведение музыкальных звуков с ошибками (3 и более ошибок) – **1 балл**.

- 2) Запомнить, прохлопать (простучать) заданный ритм.

Система оценки:

- точное повторение предложенного ритмического рисунка – **5-4 балла**;
- повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками – **3-2 балла**;
- повторение предложенного ритмического рисунка со значительными ошибками (3 и более ошибок) - **1 балл**.

II. Активность и эмоциональность восприятия:

- 1) Исполнение придуманной хореографической композиции на заданную тему (например, «вышивание», «летят журавли», «танец на балу»)

Система оценки:

- точное и понятное исполнение движений, выразительные жесты, ритмически точное попадание в такт музыки – **5-4 балла**;
- незначительные неточности в движениях и ритме, не вполне выразительное или понятное исполнение, передача темы – **3-2 балла**;
- неточности в передаче движений, в ритме, не достаточно выразительное исполнения - **1 балл**.

III. Физические данные:

1) Выворотность ног, гибкость, подъем стопы.

Система оценки:

- хорошая гибкость тела, выворотность ног, достаточно хороший подъем стопы – **5-4 балла**;
- все физические данные снижены, но не значительно – **3-2 балла**;
- физические данные не вполне достаточные - **1 балл**.

Итоговый рейтинг определяется по сумме баллов, полученных поступающими при выполнении 2-х заданий блока «Проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, точности вокального интонирования», 1 задания блока «Активное и эмоциональное восприятие» и 1 просмотра блока «Физические данные».

Требования для поступающих в 1 класс
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы изобразительного искусства (ДПОП):
«Живопись»

I. Композиция на заданную тему:

Нарисовать небольшую композицию на формате листа А4 на заданную тему (например: «Курица и петух с цыплятами», «Бабочки и цветы», иллюстрация к эпизоду русской народной сказки т.п.).

II. Домашние рисунки

Предоставить собственные домашние рисунки, выполненные в разной технике (гуашь, акварель, карандаш, фломастеры).

Система и критерии оценки поступающих

на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области изобразительного искусства:

I. Композиция на заданную тему:

Нарисовать небольшую композицию на формате листа А4 на заданную тему

Система оценки:

- грамотное и интересное расположение композиции, гармоничность цветового решения, правильные пропорции предметов по отношению друг к другу – **5-4 балла**;
- незначительные неточности композиционного и цветового решения, правильности пропорций предметов по отношению друг к другу с 1-2 ошибками – **3-2 балла**;
- неточности композиционного и цветового решения, правильности пропорций предметов по отношению друг к другу с ошибками (3 и более ошибок) – **1 балл**.

II. Домашние рисунки:

Предоставить собственные домашние рисунки, выполненные в разной технике.

Система оценки:

- грамотное и интересное расположение композиции, гармоничность цветового решения, правильные пропорции предметов по отношению друг к другу – **5-4 балла**;
- незначительные неточности композиционного и цветового решения, правильности пропорций предметов по отношению друг к другу с 1-2 ошибками – **3-2 балла**;
- неточности композиционного и цветового решения, правильности пропорций предметов по отношению друг к другу с ошибками (3 и более ошибок) – **1 балл**.

Итоговый рейтинг определяется по сумме баллов, полученных поступающими при выполнении 1 задания блока «Композиция на заданную тему», 1 задания блока «Домашние рисунки».